

UNIDAD 08

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

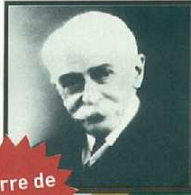
1. Los Juegos Olímpicos antiguos
2. Desde Grecia hasta Roma
3. De Roma a los Juegos Olímpicos modernos
4. Los Juegos Olímpicos modernos
5. Los valores del olimpismo
6. Los símbolos del olimpismo

Actividades

- Los juegos de pelota
- Los problemas políticos en los Juegos Olímpicos

«...La conducta o actividad humana que hoy llamamos deportiva nace temprano. Se podría hablar, junto a ese antiguo y primitivo homo ludens que llevamos toda la vida, de un homo deportivus que sería como una primordial capacidad, actitud, forma, facultad, tendencia o impulso que tiene el hombre de vivir de una manera singular parte de su propia vida. Podrá ponerlo en práctica mucho, poco o nada; eso depende de cada condición personal, del medio ambiente en que se viva, de la cultura, de la tradición, de la moda, etc., pero en el hombre, existe disponibilidad que entendemos por hacer deporte, ser deportivo o vivir deportivamente, aunque las apariencias indiquen lo contrario.»

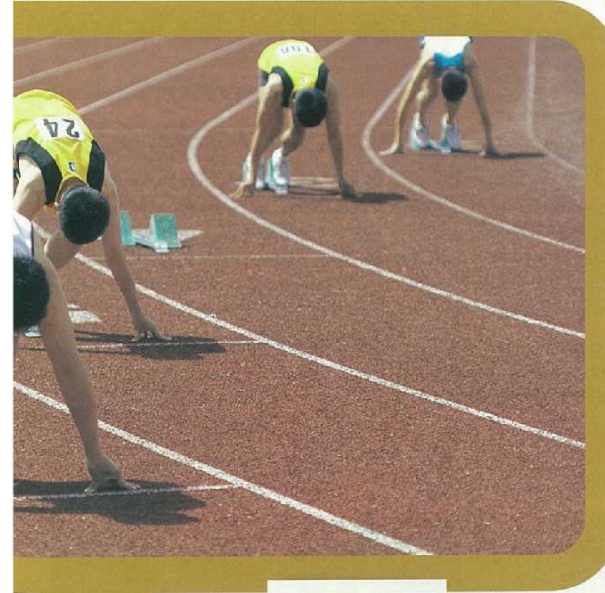
José M.ª CAGIGAL



Pierre de Coubertin



La antorcha o llama de la paz



Lo importante es participar...
y hacerlo lo mejor posible



Pekín, 2008



Barcelona '92



Juegos Paralímpicos



Atleta



Olimpia

El hombre siempre ha jugado. Existen muchas pruebas documentadas que nos hacen suponer que desde el principio el hombre ha encontrado formas de divertirse y de aprender jugando. Los juegos son los orígenes de las actividades físicas y deportivas.

A lo largo de la historia, han existido numerosas modalidades de competiciones y juegos deportivos. Muchas han desaparecido, otras han evolucionado y son el origen de las que conocemos ahora, que posiblemente serán predecesoras de las futuras.

El ejemplo más conocido de competición deportiva en la Antigüedad son los juegos que, en honor de Zeus, organizaban los griegos. La ciudad más célebre por sus juegos fue Olimpia, que les dio su nombre: **Juegos Olímpicos**, ¿os suena? En esta ciudad se empezaron a disputar los juegos hace unos veintisiete siglos.

1. ¿Crees que el hombre ha hecho siempre deporte?
2. Nombra actividades que podía hacer el hombre en la antigüedad y puedan haber sido el origen de algún deporte.
3. ¿Por qué crees que para los griegos era tan importante el ejercicio físico?
4. ¿Cuál es el motivo de que los juegos deportivos que se celebran cada cuatro años se llamen Juegos Olímpicos?

1

Los Juegos Olímpicos antiguos

▼ El Alfeo es el río que surca el valle de Olimpia, donde los atletas se bañaban para purificarse antes de competir en los juegos de Olimpia.



Si viajáramos en el tiempo a Grecia, nos encontraríamos a los atletas, junto a sus entrenadores, los jueces, etc., dirigiéndose a la ciudad de Olimpia con un mes de antelación para prepararse físicamente.

El valle y la ciudad entera se convertían en una fiesta, no solo deportiva, sino religiosa y cultural.

Los Juegos eran algo más que una simple demostración de habilidad deportiva, eran la expresión de una civilización y de unos ritos, donde convivían la gloria de la victoria con la dignidad en la derrota y la vergüenza de aquellos que con malas artes perseguían el triunfo.

Los griegos competían no solo por deporte, sino por su honor, el de su padre y el de su ciudad. Aquellos atletas que eran sorprendidos haciendo trampas eran obligados a escribir su nombre, el de su padre, el de su ciudad y el acto cometido, en el monumento erigido a Zeus, al que se denominaba *zan* y ante el que se desfilaba antes de entrar al estadio.

Los atletas practicaban la natación, los juegos de pelota, incluso algo parecido al *hockey*, pero no se incluyeron en los Juegos porque no tenían la misma popularidad que otras pruebas.

La prueba reina era la carrera en sus diversas manifestaciones pues, como hoy, había pruebas de velocidad, de mediofondo y de fondo. Los atletas corrían en el estadio descalzos y, durante un tiempo, desnudos.



▼ Grabado de atletas corriendo.



▼ Baldosas de salida.

Ya existían los tacos de salida, baldosas de mármol con ranuras donde se introducían los pies, aunque la técnica que se empleaba era muy diferente de la que conocemos actualmente.

Más tarde, se fueron incorporando otras pruebas como el salto, el lanzamiento, la lucha, e incluso pruebas hípicas, todas ellas con diferentes modalidades.

En las pruebas de saltos, sobre todo en el de longitud, se ayudaban de unas piedras que llevaban en cada mano denominadas *halteras*, que facilitaban el mismo.

Los lanzamientos de disco y jabalina también eran practicados por los atletas de la Antigüedad.

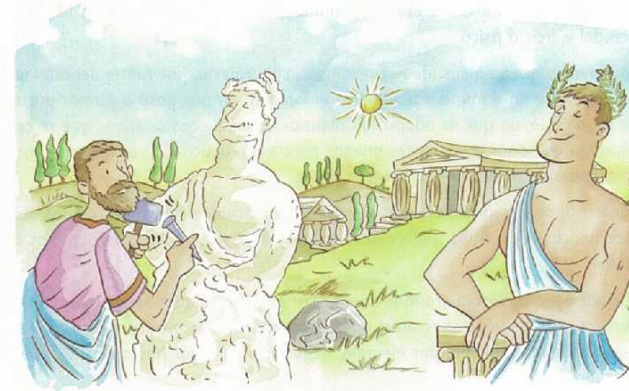
La lucha, con los cuerpos impregnados de aceite, era una disciplina de gran dificultad y, a veces, violenta. Este era el caso de cierta modalidad denominada *pancracio*, una de las preferidas entre el público. En ella prácticamente todo estaba permitido, incluso luchar hasta morir.



1.1. El mejor atleta

El vencedor del *pentatlón* era coronado como el mejor atleta. La competición de pentatlón, como indica su nombre, consistía en cinco pruebas: carrera, lanzamiento de disco y jabalina, salto y lucha.

Los ganadores recibían el reconocimiento, no solo del público, sino también de los cronistas, de los oradores, de los escritores, y servían de modelo a los cultores.



Estas competiciones adquirieron gran importancia porque eran el reflejo de un sistema de educación y formación del hombre.

Para los helenos, la formación integral era fundamental y el ejercicio ocupaba una parte esencial en la misma. Ellos descubrieron los beneficios de la práctica deportiva y así inundaron sus ciudades de palestras y gimnasios que, como los de hoy, pretendían popularizar el ejercicio y las actividades físicas.

Pasó el tiempo y tanto Olimpia como los Juegos Olímpicos dejaron de tener la importancia de antaño, y fueron cayendo en el olvido hasta constituir únicamente un recuerdo del pasado.



▼ Además de los juegos de Olimpia, en la antigua Grecia se celebraban juegos en ciudades como Delfos, cuyo estadio podía alojar a unos 7 000 espectadores.



▼ Ruinas de la Palestra de Olimpia, símbolo de la práctica deportiva como muestra de religiosidad y de superación personal.

Deporte y cultura

El gimnasio fue el lugar predilecto del ateniense. Allí se encontraban no solo los campeones de la ciudad, sino también la mayoría de los intelectuales de Atenas. ¿No enseñó Platón en la Academia y Aristóteles en el Liceo?

Jean Le FLOCHMOAN



▼ La película Ben-Hur muestra una carrera de cuádrigas en el circo mientras que Gladiator recrea la lucha de gladiadores. Si tienes la oportunidad de verlas, podrás observar la diferencia entre competiciones deportivas y espectáculo.

2

Desde Grecia hasta Roma

Cuando dejaron de celebrarse los Juegos Olímpicos antiguos, y tras la destrucción de Olimpia, no solo se perdió una ciudad, sino toda una forma de entender la vida, la educación y el deporte; desaparece con ella un estilo de vida presidida por la búsqueda de la gloria y la dignidad por parte del atleta, quien era ante todo un embajador de su *polis* ante los demás.

Esta búsqueda de la gloria tenía su máxima expresión en la lucha deportiva, motivada por la mejora y el perfeccionamiento personal a través de la práctica del ejercicio físico.

La herencia griega y sus ideales religiosos, culturales y, por tanto, deportivos, se hizo notar en Roma desde el mismo momento en que pasó a formar parte de su imperio, ya que se adaptaron algunos de los juegos atléticos que se celebraban en honor a los dioses griegos para ser practicados por los romanos, pero con una diferencia: por sentido lúdico.

Poco a poco, las pruebas atléticas fueron sustituidas por espectáculos, en muchos casos brutales y violentos, donde no existían valores educativos o éticos.

El ciudadano de Roma era más espectador que practicante, le gustaba mirar. Por ello, sus instalaciones eran muy sofisticadas, con gradas muy amplias —las del circo máximo, por ejemplo, llegaron a albergar hasta 250 000 espectadores—.

En él se celebraban fundamentalmente carreras hípicas, las más famosas eran las de cuádrigas —un tipo de carro tirado por cuatro caballos y conducido por un auriga—.

En Roma ya existía el deporte profesional y, como en nuestros días, se cobraba por correr en estas carreras.

La lucha de gladiadores era otro espectáculo que se celebraba en el anfiteatro, pero no se pueden considerar como una práctica deportiva sino como una actividad violenta y casi siempre sangrienta.



▼ Gladiator.

3

De Roma a los Juegos Olímpicos modernos

Una vez que los juegos atléticos caen en el olvido no encontramos una réplica hasta nuestros días, aunque hay datos de juegos, carreras, saltos y lanzamientos que se celebraban en lo que hoy conocemos como Gran Bretaña.

Tanto en Irlanda como en Escocia se celebraban saltos de altura, lanzamientos de troncos de árboles, ejes de carros, el martillo del herrero o la piedra. Igualmente sucedió con algunos ejercicios de lucha.

3.1. Los juegos de pelota

El deporte y los juegos no se celebraban solo en nuestro continente. Cuando los españoles llegaron al Nuevo Mundo en 1492, además de descubrir un nuevo continente descubrieron otras culturas y prácticas deportivas: es famoso el juego de pelota que disputaban mayas y aztecas.

Este juego consistía en introducir la bola por un aro de piedra. Jugaban dos grupos que podían golpearla con cualquier parte del cuerpo, aunque utilizaban fundamentalmente los codos y las nalgas.



► Aro de piedra del juego de pelota americano.

Los juegos de pelota han existido en casi todas las culturas y son muchos los datos históricos que así lo indican. En la actualidad son los más famosos y practicados en sus numerosas modalidades.

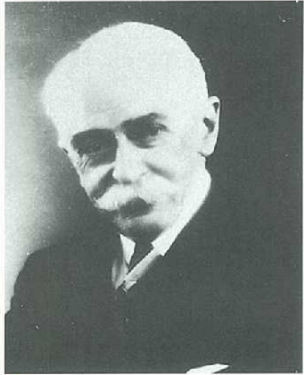
En la Edad Media surgió, en lo que hoy conocemos como Italia, un juego de pelota denominado *juego de calcio* (pronunciado «*calcio*») en el que participaban dos equipos de más de 20 jugadores. La pelota se golpeaba con los pies o los puños y se trataba de enviarla contra una valle que estaba en el campo contrario.

También en Inglaterra se practicaba el *saule*, en el que los habitantes de dos pueblos se disputaban la posesión de un balón. Se jugaba en el campo y, cuando uno de los participantes se apoderaba del balón, corría con él hasta un sitio del pueblo donde debía depositarlo. Si en la carrera perdía el balón, eran los del otro pueblo los que corrían con él para llevarlo al suyo.

Este juego tuvo una variante posterior en la que ya se delimitó el terreno de juego. Los participantes de un equipo debían jugar con el balón y llevarlo hasta el extremo del campo defendido por el equipo contrario o entre dos estacas. De estos juegos nacerían deportes tan conocidos hoy como el fútbol y el rugby.

Algunas curiosidades

- ▼ La palabra espectáculo procede del término latino *espectacle* que significa lo que se ve.
- ▼ Los indígenas de las tierras americanas fueron los primeros en utilizar la resina de los árboles para fabricar pelotas. Hoy es un material muy usado para fabricar todo tipo de pelotas.
- ▼ Todavía hoy, los italianos denominan a su liga de fútbol y a la práctica de este deporte «el calcio».



«¡La Historia! Sin ella nada es comprensible ni explicable.»

Pierre de COUBERTIN

4 Los Juegos

En el siglo XIX hubo una idea de que el deporte...

Por un lado se produjo otro, en 1888 el barón presentantes de cator...

El barón propuso que Mediante una suscripción de Pericles. Coubertin propuso los deportes en los co...

A partir de ese momento los juegos y deportes para los espectadores que son seguidos por un c...

El espectáculo más grande que a los Juegos O...

A continuación tienes un resumen de los Juegos Olímpicos...

Número	Año	Cronología
I	1896	
II	1900	
III	1904	
IV	1908	
V	1912	
VII	1920	
VIII	1924	
IX	1928	
X	1932	
XI	1936	
XIV	1948	
XV	1952	
XVI	1956	
XVII	1960	



La llama olímpica en Barcelona.

5 Los valores del olimpismo

Los Juegos Olímpicos, tal como los concibió Pierre de Coubertin, que quería que fuesen compartidos por todos los pueblos del mundo, intentan recoger lo mejor del deporte; por ello, sus principios fundamentales son: el entendimiento entre los pueblos, la educación a través del deporte y la mejora de la sociedad.

Han pasado muchos años y no podemos decir que se hayan cumplido en su totalidad.

A pesar de todo, después de dos guerras mundiales y otros muchos sucesos que han sacudido a la humanidad, los Juegos Olímpicos son una gran realidad.

Casi 200 Comités Olímpicos Nacionales están incluidos en el COI (Comité Olímpico Internacional) y los Juegos son seguidos por más de 3 500 millones de personas a través de los medios de comunicación.

El máximo responsable de esta organización es Jacques Rogge, quien ha heredado la responsabilidad de representar al Movimiento Olímpico y las ideas de su fundador.

Un movimiento solidario

Los objetivos de este movimiento están incluidos en la Carta Olímpica y son los siguientes:

- promover el desarrollo de las cualidades físicas y morales que son la base del deporte;
- invitar a todos los atletas del mundo a un festival cuatrienal del deporte.

Igualmente, y como desde el principio se persiguió, se busca la comprensión entre los pueblos sin diferencias de raza o clase social, por encima de las decisiones políticas y de los estados, pero no siempre se ha conseguido.



Un curso de solidaridad olímpica en Paraguay.

Son numerosas las veces en que los Juegos se han visto salpicados por problemas políticos, que han hecho incluso peligrar su continuidad.

Pero esa es otra historia.

«El Movimiento Olímpico constituye la más importante fuerza sociológica del siglo XX, pues no existe ninguna otra actividad humana que reúna el número de adeptos que el olimpismo conjuga, ni que tampoco tenga la poderosa y pacífica fuerza moral para reunir en un lugar concreto del planeta a tan variado mosaico de razas, lenguas, religiones y sistemas políticos.»

Conrado DURÁNTEZ



Solidaridad olímpica

Dentro del COI existe una organización que recibe este nombre. Su misión es ayudar a los países menos favorecidos y con menos recursos en la promoción del deporte y la divulgación de los valores del olimpismo. Realiza y financia cursos en países de todo el mundo, contribuyendo al desarrollo de estas naciones en el ámbito de la Educación física y el deporte.

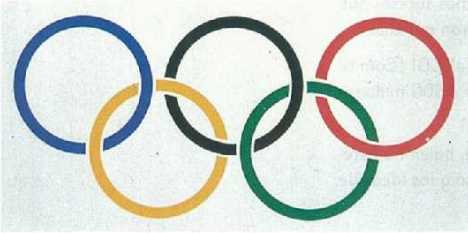
6

Los símbolos del olimpismo

6.1. El emblema olímpico

Está formado por cinco aros de colores, cada uno de los cuales representa a un continente, y todos juntos incluyen los colores de todas las banderas del mundo.

Fue el propio Pierre de Coubertain quien lo diseñó.



6.2. La antorcha olímpica

Se enciende en Olimpia cada cuatro años, meses antes de la inauguración. Desde allí se lleva por diversos medios a la ciudad organizadora, y el día de la inauguración se prende el pebetero que alumbrará las Olimpiadas.

Es una forma de unir los juegos de la Antigüedad con los que ahora celebramos.



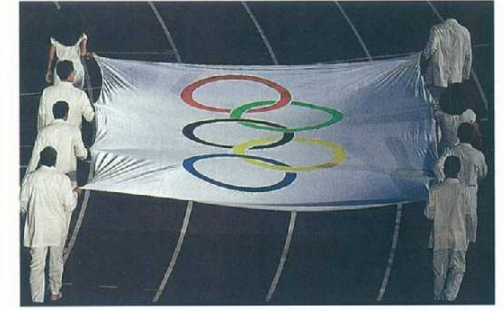
6.3. El juramento olímpico

Realmente hay dos, uno que realizan los atletas y otro los jueces. Por él, tanto competidores como árbitros se comprometen a respetar las normas, a cumplir los reglamentos según el espíritu que representan los juegos.

El juramento olímpico, escrito por Pierre de Coubertain, fue recitado por primera vez por un atleta en los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920.

6.4. La bandera olímpica

De color blanco, lleva en el centro el emblema olímpico. Fue utilizada por primera vez en 1920, en los juegos olímpicos de Amberes. Su izado en la ceremonia inaugural constituye uno de los momentos más emotivos de los juegos.



6.5. El himno olímpico

Compuesto en 1896 por un griego, Spiro Samaras, acompaña el izado de la bandera en la ceremonia de inauguración de los juegos.

Se cantó por primera vez en 1896 en la ceremonia de inauguración de los primeros Juegos Olímpicos modernos en el estadio Panateneo en Atenas.



6.6. El lema olímpico

El *Citius, altius, fortius* (más rápido, más alto, más fuerte). Representa el espíritu de superación del ser humano y la motivación por la mejora personal. Es aplicable a todos los deportistas, también a ti.



▼ Oda al deporte

Pierre de Coubertin escribió una «Oda al deporte» bajo un seudónimo, y fue premiada en el concurso de literatura deportiva de la V Olimpiada, en 1912. Algunos de sus versos dicen así:

- ¡Oh, deporte, placer de los dioses,
esencia de la vida! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Belleza! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Justicia! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Audacia! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Alegría! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Fecundidad! [...]
- ¡Oh, deporte, eres el Progreso! [...]
- ¡Oh, deporte, eres la Paz! [...]

6. HOHROD y M. ESCHBACH (seudónimo)
«Oda al deporte»
Ideario olímpico. Discursos y ensayos
INEF

